

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО _____
/Е.А.Онучина
Протокол № 1 от
«25» августа 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
Л.П.Ягодина
/Л.П.Ягодина
«27» 08 2016 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
Т.Н.Дитлягина
/Т.Н.Дитлягина
«27» 08 2016 г.
Протокол № 33 от 27 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 6 «Б» классе

**учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Зайнуллиной Ольги Анатольевны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 31» августа 2016 г.

2016- 2017 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предмет-литература

Класс- 6 Б

Учитель – Зайнуллина Ольга Анатольевна

Количество часов в год -105

Количество часов в неделю- 3

Внеклассное чтение- 12 часов

Развитие речи- 8 часов

Сочинения : классные -3, домашнее -1

Учебник : Т.Ф.Курдюмова. Литература 6 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях. М., «Дрофа», 2010

Дополнительная литература:

1. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – М: «ВАКО», 2012

1. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе 5-8 классы. М., «Дрофа»2012

1. Литература в 6 классе. Урок за уроком. Турьянская Б.И.-М.: «Русское слово», 2011

4 Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / Глав. Ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+, 2010

Данная рабочая программа по литературе для 6 Б класса составлена на основании

-Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ № 2»;

-- Программы ОУ «Литература» 5-11 классы (базовый уровень) под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2012 г

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год, утвержденного решением педагогического совета (протокол №1 от 31 августа 2016 года);

Учащиеся 6 класса должны **знать:**

авторов и содержание изученных художественных произведений:

основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления), баллада, литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

уметь:

выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;

сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;

видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика ,подробный, сжатый) создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Басни Крылова(1 на выбор)

А.С.Пушкин. Лирика(1 стихотворение)

М.Ю.Лермонтов. Лирика (1 стихотворение)

О Родине и родной природе (2 стихотворения на выбор).

Стихотворение о ВОВ (1 на выбор)

Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
------------	--------------

Герой в мире художественного слова	2
История человечества в произведениях литературы	7
Русская классическая литература XIX века	46
Путешествия и приключения	12
Литература XX века	31
ИТОГО	105

Содержание тем учебного курса.

Введение. Герой художественного произведения. Место подростка в жизни общества. Подросток – герой художественных произведений. «Золотое детство» и «пустыня отрочества» (Л.Толстой) в художественной литературе. Представление учеников об отрочестве.

Герои мифов, былин и сказок. Герои мифов, былин и сказок – богатыри. «На заставе богатырской». Былины об Илье Муромце. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

А.Н. Островский «Снегурочка». Островский как создатель русского национального театра. Пьеса «Снегурочка» - «весенняя сказка», по определению автора. Пролог. Идеальное царство берендеев. Юная героиня этой пьесы в стихах. Герой художественного произведения и его имя. Инсценирование отдельных явлений сказки.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

В.А. Жуковский. Поэзия. «Лесной царь», «Вечер», «Дружба», «Загадки в стихах». «Светлана» Лирические стихотворения. Интерьер на страницах произведений о далеком прошлом. Жизнь героя и мир вещей. Игры и задания по работе со словарями. Незабываемый мир детства и отрочества в автобиографических произведениях писателей XIX века.

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова –внука». Герой произведения как читатель. «Буран». Психологическая точность восприятия урагана его свидетелями и жертвами.

И.А. Крылов . Басни. «Два мальчика». , «Волк и ягненок». Осуждение эгоизма и отсутствие благодарности. «Вороненок», «Мальчик и змея». Мораль взаимоотношений сильного и слабого в мире людей. Суровые уроки басен И. А.Крылова и их мораль.

В.Ф. Одоевский. Слово о писателе. «Пестрые сказки» и другие произведения писателя. «Дневник Маши». Сюжет и особенности повествования. Герой литературного произведения и описание его внешности.

А.С. Пушкин. Слово о поэте. Послания и их роль в творчестве поэта. «К сестре». «Юдину», «К Пущину», «Товарищам». Послания Пушкина как гимн дружбе. «Зимнее утро», «Еще дуют холодные ветра» Пейзажная лирика.

М.Ю.Лермонтов. Ранняя лирика. «Утёс», «Листок». «На севере диком» Эпиграмма как жанр. «Панорама Москвы». Чтение фрагментов с комментариями. «Панорама Москвы» - патриотическая картина родной столицы, созданная в ученическом сочинении поэта.

И.С. Тургенев «Бежин луг», Цикл «Записки охотника» Слово о писателе. «Бежин луг» - один из самых популярных рассказов сборника. Рассказы мальчиков у костра. Утверждение богатства духовного мира крестьянских детей. Мастерство портретных характеристик. Сравнительная характеристика Павлуши и Кости. Поэтический мир народных поверий в рассказах детей. Легенды, мифы, сказки, предания, поверья и былички. Их различие. Тургенев – мастер пейзажа. Картины природы и их связь с рассказами мальчиков. Речевая характеристика героев.»Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк» (служебный долг и человеческая порядочность)

Вн.чт.Н В Гоголь . «Заколдованное место»

Н.А. Некрасов. «Школьник». «Крестьянские дети». Поэма «Мороз , Красный нос»

Л.Н. Толстой «Отрочество». «Пустыня отрочества», сменяющая «золотое детство». Мысли, чувства и поступки Николеньки Иртеньева как героя трилогии. Пейзаж в повести «Отрочество». Мастерство описания.

Ф.М. Достоевский «Мальчики»

Вн чт Короленко В. Г . «Дети подземелья»

А. И Куприн «Чудесный доктор»

Зощенко М М .Цикл «Леля и Минька»

А.П. Чехов.«Хамелеон». Герой и сюжет. «Толстый и тонкий». Рассказы о подростках.»Каникулярные работы институтки Наденьки Н»

Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы».Главы «Иванов», «Ябеда», «В Америку», «Экзамены». Анализ произведения.

МИР ПРИКЛЮЧЕНИЙ Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».Автобиографическая повесть, состоящая из двух частей. Странствия Гека и Джима. Гек и Том в новой повести. Мастерство писателя. Природа на страницах повести.

Жюль Верн «Таинственный остров».Таинственный остров « - одна из самых популярных «робинзонад». Герберт- юный герой среди взрослых товарищей по несчастью. Роль дружбы и дружеской заботы в романе великого фантаста . Научно- фантастический журнал.

Оскар Уайльд «Кентервильское привидение».Рассказы и сказки О.Уайльда. «Кентервильское привидение» как остроумное разоблачение мистических и суеверных мотивов в литературе. Ирония и веселая пародия на страницах рассказа. Юные герои и воинствующее Кентервильское привидение, их забавный поединок. Автор и его герой. Юмор и ирония автора.

О. Генри «Дары волхвов». **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА** .XX век и культура чтения. Юным читателям XXI века. Роль Художественной литературы в становлении характеров и взглядов подростка. Любимые авторы. Путь к собственному творчеству.

Михаэль Энд.«Бесконечная книга» как символ активного чтения.

А. А.Блок.«Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом..», «Снег да снег»

И.А.Бунин.«Детство», «Первый соловей». Лирический образ живой природы.

К.Д. Бальмонт«Золотая рыбка» Близость фольклорным образам

С А Есенин « Песнь о собаке» , « Разбуди меня завтра рано» Одухотворенность природы. «Поет зима , аukaет»Единство человека и природы.

Б.Л. Пастернак. «После дождя»

«Июль» Творчество читателя – исполнителя стихов и прозы. Урок- концерт.

Вн чт М.Пришвин «Кладовая солнца»

А. Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника»

М. Горький.«Детство»

А.С.Грин. «Гнев отца»

К.Г. Паустовский.«Повесть о жизни» (главы «Гардемарин», «Как выглядит рай»). Цикл автобиографических повестей писателя. Благородство гардемарина. «Как выглядит рай» в автобиографической повести. Мастерство пейзажа в прозе писателя. Главы повести как этапы рассказа о становлении характера.

Б. Таркинтон «Приключения Пенрода»Глава «Средневековый костюм»

О. Генри «Власть краснокожих» О детстве с улыбкой и всерьез.

Гофман «Золотой горшок»

П. Мериме«Матео Фальконе»

Фазиль Искандер. «Детство Чика». Герой и автор. Яркость изображения характера героя. Рассказ «Чик и Пушкин». Герой цикла рассказов по имени Чик.

Вн.чт.Дж.Лондон «Любовь к жизни»Гимн мужеству и отваге.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИТЕРАТУРЕ..К Симонов. «Сын артиллериста»,.»Мальчишка на лафете»

Лирика и проза о жизни и подвигах подростков в годы Великой Отечественной войны. Песни военных лет.

Н К Абрамцева «Сказка о тумане») Рассказы Т Толстой

Мы и природа. **Б.Андерсен** «Простите, где здесь природа?»

Г В Лебедева Рассказы «Елка», «Одуванчик»(соврем литер)

Героический эпос **народов России** на выбор: «Гэсэр»,«Меге Баян-Тоолай», , «Урал-батыр».(1 по выбору во фрагментах)

Литература народов России (1 произведение на выбор) Эсхель А А «Родной дом», Н Ф Ильбеков «Черный хлеб»(главы),

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата проведени я
1	Подросток – герой худо-жественных произведений	Конспектирование, работа с учебником, ответ на уроке	2.09
2	Герой как организатор событий сюжета. Разнообразие участников событий и их роль в развитии сюжета	Беседа , рассказ учителя, сообщения учеников, выразительное чтение, анализ поэтического текста	7.09
3	Былины – богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». События на краю родной земли. Герои былины	Беседа, практикум	8.09
4	«На заставе богатырской». Художественное совершенство былины	Беседа, практикум, выразительное чтение	9.09
5	А. Н. Островский как создатель русского национального театра. Пьеса «Снегурочка» – весенняя сказка	Беседа, практикум, анализ письменных работ, лекция, выразительное чтение, анализ	14.09
6	Близость пьесы «Снегурочка» к фольклору. Идеальное царство берендеев. Герои сказки	Повторение известных сведений о сказке работа с учебником, индивид. сообщения	15.09
7	Могучий мир природы и юная героиня – Снегурочка	Беседа, практикум, лекция, выразительное чтение, анализ поэтического текста	16.09
8	<i>Р/р.</i> Сочинение по пьесе Островского «Снегурочка»	сочинение	21.09
9	<i>Р/р.</i> Сочинение по пьесе Островского «Снегурочка»	сочинение	22.09
10	В. А. Жуковский – лирик. Тематика и герои его произведений «Вечер», «Дружба»	Лекция, индивид. сообщен.	23.09
11	В. А. Жуковский. Баллада «Лесной царь».	Беседа, лекция, словарная работа	28.09
12	Трагические события баллады	Беседа, составление плана, обсуждение, анализ	29.09
13	В. А. Жуковский – мастер перевода («Лесной царь» – перевод баллады Гете). Стихотворные загадки поэта. Роль метафор в загадках	Беседа, комментарии Практическая работа	30.09
14	С. Т. Аксаков. «Детские годы	Индив. сообщения, лекция	51.10

	Багрова – внука». Багров – внук в гимназии. Герой про- изведения как читатель		
15	Герой произведения как читатель	Коллективная, групповая	6.10
16	С. Т. Аксаков. «Буран» как одно из самых ярких описаний природы в русской литературе XIX века	Коллективный, беседа, краткий пересказ	7.10
17	Пейзаж. Мир природы вокруг нас	беседа, краткий пересказ	12.10
18	И. А. Крылов. Школа жизни подростка в баснях Крылова («Мальчик и Змея», «Вороненок»)	беседа, краткий пересказ	13.10
19	Герои басни «Два мальчика»	Коллективный, беседа, краткий пересказ	14.10
20	Характер взаимоотношений в человеческом сообществе и его аллегорическое отражение в басне «Волк и ягненок»	Составление плана, беседа	19.10
21	Конкурс инсценированной басни. Подготовка к домашнему сочинению «Что осуждается в русских баснях?»	Беседа, составление плана, обсуждение, комментарии учителя	20.10
22	В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Особенности повествования. Дневник и его автор. Герои		21.10
23	Портрет героя художественного произведения	Лекция учителя, сообщение ученика. Работа с учебником	26.10
24	<i>Р/р Контрольная работа за 1 четверть</i>	Коллективная, групповая	27.10
25	<i>Р/р. Сочинение</i>	Беседа, работа по карточкам, обсуждение у групп, выразительное чтение	28.10
26	Тема дружбы в лирике А. С. Пушкина «К сестре», «К Пущину», «Товарищам», «Послание к Юдину». Гимн	Пересказ текста, анализ текста, работа по карточкам, работа с таблицей	29.10
27	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...», «Утес»	Пересказ текста, анализ текста, работа по карточкам, работа с таблицей	31.10
28	Тема одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...», «Утес»	Беседа, лекция учителя, выступления учеников, обсуждение в группах	11.11
29	Тема красоты и беззащитности мира живой природы в стихотворении «Три пальмы».	Беседа, анализ,	12.11
30	«Панорама Москвы» – патриотическая картина родной столицы, созданная в	Лекция, сообщение ученика, беседа	14.11

	ученическом сочинении поэта		
31	<i>Р/р.</i> Сочинение	Сочинение	18.11
32	<i>Р/р.</i> Сочинение	Сочинение	19.11
33	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Мастерство портретных характеристик рассказа	Беседа, лекция учителя, работа с книгой	21.11
34	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков	Составление таблицы, характеристика героев, составление опорных конспектов,	25.11
35	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков	Беседа, комментирование.	26.11
36	Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков	Словарная работа, работа с таблицей Беседа, составление плана, обсуждение, комментарии учителя	28.11
37	Речевая характеристика литературных героев	Беседа, комментарии, выступления учеников	2.12
38	<i>Р/р.</i> Сочинение по рассказу Тургенева «Бежин луг»	Сочинение	3.12
39	<i>Р/р.</i> . Сочинение по рассказу Тургенева «Бежин луг»	Сочинение	5.12
40	Н. А. Некрасов. Тема детства в произведении «Крестьянские дети».	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование	9.12
41	Н. А. Некрасов. Тема детства в произведении «Крестьянские дети».	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование	10.12
42	Н. А. Некрасов. Тема детства в произведении «Школьник»	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	12.12
43	Герой художественного произведения и его имя	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	16.12
44	Л. Н. Толстой «Отрочество» как часть биографической трилогии писателя	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	17.12
45	Формирование взглядов подростка, его мечты и планы в автобиографическом произведении Л. Н. Толстого «Отрочество»	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	19.12
46	Ф. М. Достоевский. «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы»). Герои эпизода	Беседа, составление плана, обсуждение, комментарии учителя	23.12

47	Ф. М. Достоевский. «Мальчики» (фрагмент романа «Братья Карамазовы» Герои эпизода)	Беседа, составление плана, обсуждение, комментарии учителя	24.12
48	Особенности композиции, художественная деталь в рассказах А. П. Чехова «Хамелеон».	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, чтение стихов	26.12
49	Особенности композиции, художественная деталь в рассказах А. П. Чехова «Хамелеон».	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, чтение стихов, анализ стихов	13.01
50	Особенности композиции, художественная деталь в рассказах А. П. Чехова «Толстый и тонкий».	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа,	14.01
52	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы А. П. Чехова	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа	20.01
53	Сочинение по ранним рассказам Чехова	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, чтение стихов, анализ стихов	21.01
55	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Поступок героя и характер	Беседа, анализ о текста, выразительное чтение	27.01
56	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Поступок героя и характер	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, чтение, анализ	28.01
58	Т. Х. Уайт. «Свеча на ветру»	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, чтение стихов, анализ стихов	3.02
59	Т. Х. Уайт. «Свеча на ветру»	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, чтение стихов, анализ стихов	4.02
61	Марк Твен. Автобиографическая повесть «Приключения Гекльберри Финна».	Выступление учащихся, беседа, лекция учителя, анализ эпизода художественного произведения	10.02
62	Марк Твен. Автобиографическая повесть «Приключения Гекльберри Финна».	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, чтение стихов, анализ стихов	11.02
64	Природа на страницах повести. Жюль Верн. «Таинственный остров».	чтение стихов, анализ стихов	17.02
65	Жюль Верн. «Таинственный остров». Роль дружбы и дружеской заботы о младшем в романе	беседа, составление плана	18.02
67	О. Уайльд. Рассказ «Кентервильское привидение». Герои рассказа	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, работа с книгой	24.02

69	О. Уайльд. Рассказ «Кентервильское привидение». Герои рассказа	сообщения учеников, беседа, работа с книгой	25.02
71	А. Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника»	Беседа, составление плана, обсуждение, комментарии учителя	2.03
72	М. Горький. «Детство»		3.03
74	М. Горький. «Детство»	Коллективная, групповая	9.03
75	А. С. Грин. «Гнев отца»	Беседа, работа по карточкам, обсуждение у группах, выразительное чтение	10.03
77	А. С. Грин. «Гнев отца»	Пересказ текста, анализ текста, работа по карточкам, работа с таблицей	16.03
78	К. Паустовский. «Повесть о жизни»	Беседа, лекция учителя, выступления учеников, обсуждение в группах	17.03
80	Ф. Искандер . «Детство Чика». «Чик и Пушкин»	Лекция, сообщение ученика, беседа	30.03
81	Два рассказа по постановке <i>(по произведениям Ф. Искандера и Б. Таркентона)</i>	Сочинение	31.03
83	Родная природа в стихах русских поэтов А. А. Блок. «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом...».	Беседа, лекция учителя, работа с книгой	6.04
84	Отражение высоких идеалов в лирике поэта И. А. Бунин. «Детство», «Первый соловей». Мир воспоминаний в мире творчества. Лирический образ живой природы Мир воспоминаний в мире творчества. Лирический образ живой природы	Беседа, комментирование. Словарная работа, работа с таблицей Беседа, составление плана, обсуждение, комментарии учителя	7.04
86	К. Д. Бальмонт. «Золотая рыбка», «Как я пишу стихи». Совершенство стиха поэта. Близость фольклорным образам	Беседа, комментарии, выступления учеников	13.04
87	Б. Л. Пастернак. «Июль». Необычность мира природы в стихах поэта	Сочинение	14.04
89	Необычность мира природы в стихах поэта	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование	20.04
90	Великая Отечественная война в воспоминаниях и произведениях литературы.	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование	21.04

92	К. Симонов. «Сын артиллериста»	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	27.04
93	Военные песни о Великой Отечественной войне	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	28.04
95	Военные песни о Великой Отечественной войне	Беседа, составление плана, обсуждение, комментарии учителя	4.05
96	Герой художественного произведения и автор	Беседа, составление плана, обсуждение, комментарии учителя	5.05
98	<i>Р/р.</i> Итоговое сочинение за курс 6 класса	Итоговое сочинение	11.05
99	<i>Р/р.</i> Итоговое сочинение	Итоговое сочинение	12.05
101	<i>Читательская конференция</i>	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа	18.05
102	Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями	Лекция учителя, сообщения учеников, беседа, чтение стихов, анализ стихов	19.05
104-105	Резервные уроки		25.05 28.05

Пронумеровано, пронумеровано
И скреплено печатью

ЛИСТОВ 12
учитель русского языка и
литературы Ю. А. Зайнуллина



Faint grid lines and illegible text are visible at the bottom of the page, likely from the reverse side of the paper.